

# *Náš Domov*

**č.104**

**září 2024**



## **Narozeniny v září oslaví**

<b>3.9.</b>	<b><i>Pourová Eliška</i></b>	<b>3.9.1932</b>	<b>92 let</b>
<b>5.9.</b>	<b><i>Krámová Růžena</i></b>	<b>5.9.1927</b>	<b>97 let</b>
<b>9.9.</b>	<b><i>Hušková Jarmila</i></b>	<b>9.9.1935</b>	<b>89 let</b>
<b>10.9.</b>	<b><i>Josefík Vavřinec</i></b>	<b>10.9.1939</b>	<b>85 let</b>
<b>25.9.</b>	<b><i>Mihalo Václav</i></b>	<b>25.9.1963</b>	<b>61 let</b>



***K narozeninám přejeme všem oslavencům, aby se jim splnilo vše, co si přejí a k tomu ještě mnoho štěstí, pevné zdraví a úsměv ve tváři!!!***

## **Svátek v září oslaví**

- 12.9. Hladíková Marie**
- 12.9. Jírová Marie**
- 12.9. Kašparová Marie**
- 12.9. Matějková Marie**
- 12.9. Podrazilová Marie**
- 16.9. Rejdová Lidmila**
- 28.9. Hlávka Václav**
- 28.9. Mihalo Václav**

## **Státní svátky v září**

- 28. 9. Den české státnosti**

## **Významné dny v září**

- 7. 9. Den otevřených dveří památek v ČR**
- 8. 9. Mezinárodní den gramotnosti**
- 16. 9. Mezinárodní den ochrany ozónové vrstvy**
- 16. 9. Den církevního školství**
- 16. 9. Začíná Evropský týden mobility**
- 21. 9. Mezinárodní den Alzheimerovy choroby**
- 21. 9. Mezinárodní den míru**
- 22. 9. (Evropský) Mezinárodní den bez aut**
- 22. 9. Mezinárodní den antikoncepce**
- 23. 9. Mezinárodní den neslyšících**
- 26. 9. Mezinárodní den kulturního dialogu**
- 27. 9. Světový den cestovního ruchu (Světový den turistiky)**
- 30. 9. Mezinárodní den překladatelů**



## Pro zasmání



## **Co bude...**

- |              |              |                                      |
|--------------|--------------|--------------------------------------|
| <b>1.9.</b>  | <b>9:45</b>  | <b><i>Herní dopoledne</i></b>        |
| <b>2.9.</b>  | <b>9:30</b>  | <b><i>Skupinové čtení</i></b>        |
| <b>3.9.</b>  | <b>10:00</b> | <b><i>Chytré hlavičky</i></b>        |
| <b>4.9.</b>  | <b>10:00</b> | <b><i>Zpívání s kytarou</i></b>      |
|              | <b>13:30</b> | <b><i>Zmrzlinové poháry</i></b>      |
| <b>5.9.</b>  | <b>10:00</b> | <b><i>Bohoslužba</i></b>             |
| <b>6.9.</b>  | <b>9:30</b>  | <b><i>Promítání filmu</i></b>        |
| <b>7.9.</b>  | <b>9:30</b>  | <b><i>Dokumentární dopoledne</i></b> |
| <b>8.9.</b>  | <b>9:30</b>  | <b><i>Hudební dopoledne</i></b>      |
| <b>9.9.</b>  | <b>9:30</b>  | <b><i>Bingo</i></b>                  |
| <b>10.9.</b> | <b>10:00</b> | <b><i>Chytré hlavičky</i></b>        |
| <b>11.9.</b> | <b>10:00</b> | <b><i>Zpívání s kytarou</i></b>      |
|              | <b>13:30</b> | <b><i>Kavárnička</i></b>             |
| <b>12.9.</b> | <b>9:30</b>  | <b><i>Skupinové čtení</i></b>        |
| <b>13.9.</b> | <b>9:30</b>  | <b><i>Dopolední klub</i></b>         |
| <b>14.9.</b> | <b>9:45</b>  | <b><i>Společenské dopoledne</i></b>  |
| <b>15.9.</b> | <b>9:45</b>  | <b><i>Kulturní dopoledne</i></b>     |
| <b>16.9.</b> | <b>9:30</b>  | <b><i>Skupinové čtení</i></b>        |
| <b>17.9.</b> | <b>10:00</b> | <b><i>Chytré hlavičky</i></b>        |
| <b>18.9.</b> | <b>10:00</b> | <b><i>Zpívání s kytarou</i></b>      |
|              | <b>13:30</b> | <b><i>Zmrzlinové poháry</i></b>      |
| <b>19.9.</b> | <b>9:30</b>  | <b><i>Bejvávalo</i></b>              |
| <b>20.9.</b> | <b>9:30</b>  | <b><i>Zahradní terapie</i></b>       |
| <b>21.9.</b> | <b>9:45</b>  | <b><i>Pohádkové dopoledne</i></b>    |
| <b>22.9.</b> | <b>9:45</b>  | <b><i>Dokumentární dopoledne</i></b> |



- 23.9. 9:30 **Bingo**
- 24.9. 10:00 **Chytré hlavičky**
- 25.9. 9:30 **Zpívání s kytarou**  
13:30 **Kavárnička**
- 26.9. 9:30/13:30 **Pečení/slavení narozenin**
- 27.9. 9:30 **Skupinové čtení**
- 28.9. Státní svátek - bez aktivit**
- 29.9. 9:45 **Společenské dopoledne**
- 30.9. 9:30 **Skupinové čtení**

**Co bylo.....**

**...navštívili jsme naši bývalou rehabilitační sestřičku v její restauraci, kde si plní svůj sen.**







***zahradní slavnost může začít...***







*...kdo si dá bramborák?...*



*...já...mňam...*





*... i na taneček došlo...*

## *Rubrika Poznáte je?*

*Její jedna z neznámějších rolí byla „Tornado Lou“ ve westernové komedii Limonádový Joe aneb Koňská opera*

*Květa Fialová*

*Tak kdopak uhodl?*



*A dnes:*

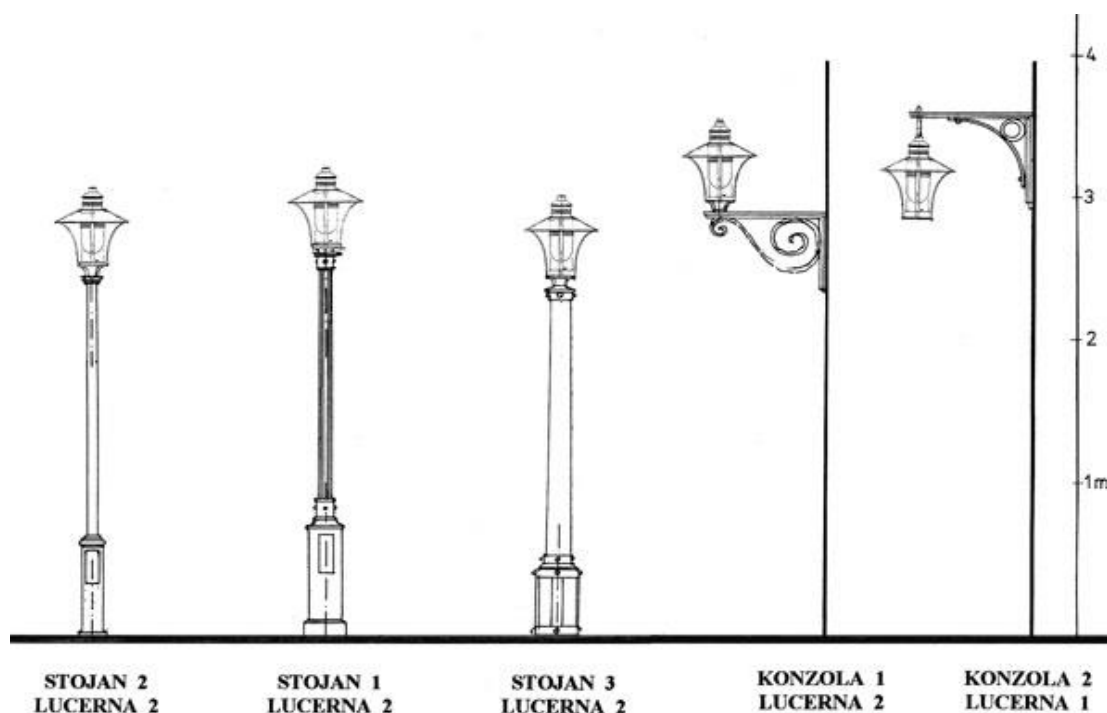
**Skvěle zahraná role p. Kárové (manželky alkoholika) ve filmu Ikarův pád.**



## *Jak vzniklo... městské osvětlení*

### *Od pochodní k plynové lampě*

**I původní městské osvětlení vycházelo z ohně. V ulicích a objektech se používaly k osvětlování prostor svíčky, olejové lampy a pochodně, prvními průkopníky veřejného osvětlení byla, jako v mnoha jiných oblastech, antická města. S překotným**





***vývojem moderní společnosti v 19. století vystřídaly pohodně plynové lampy. Ty se poprvé jako pokus rozsvítily v roce 1807 na londýnském náměstí Pall Mall, v pražských ulicích o čtyřicet let později, v roce 1847. Plynu v lampách se podle jeho funkce začalo říkat svítiplyn.***

***Plynové lampy sestávaly ze speciálního hořáku umístěného svisle, jehož ústí zakončovala mosazná čepička nebo mastková zátka. Plyn vstupoval do hořáku pod tlakem a samotným zdrojem světla pak byly rozžhavené částice uhlíku obsažené ve spalinách plynu. Později došlo k vylepšení světelnosti lamp proříznutou ucpávkou trubky plynu, která plamen tvarovala do vějíře a umožnila jeho lepší svítivost. Tento tzv. skulinový či motýlkový hořák se používal ještě mnoho desítek let poté.***

***Ale ani objevený vynález nebyl bez problémů. Protože lidé neměli s plynem tolik zkušeností, docházelo občas k výbuchům, kvůli kterým rozžíhači lamp stávkovali a obyvatelé měst byli nedůvěřiví a měli strach. Plynové osvětlení bylo také povoleno pouze na veřejných místech, nikoli v domácnostech.***





Obr. 3. Plynová lucerna „stínuprostá,“ vybavená Siemensovým hořákem

***V Praze bylo prvním centrem plynového osvětlení Karlín, až později se přidal Smíchov, Žižkov, Holešovice a další části města. Dnes můžeme obdivovat už jen jediný zachovalý plynojem, a to v pražské Libni.***

***Až ve 20. století došlo k takovému rozvoji, že si využití plynu a osvojení jeho používání získalo větší důvěru a rozšířilo se tak i k domácímu použití. Začaly se používat plynové lampy, sporáky i ohřívače vody.***

### ***Elektrické osvětlení***

***Rozvoj elektrického osvětlení mohl nastat po roce 1879, kdy Thomas Alva Edison vynalezl plně použitelnou žárovku. První pokusy s elektrickým osvětlením se sice odehrály již na začátku 19. století, ale tehdejší způsob se ukázal být méně efektivní, a tak od něj bylo upuštěno. Později speciální společnost zabývající se vývojem elektřiny osvětlila jednu pařížskou ulici elektrickým a druhou plynovým osvětlením a po vyhodnocení zjistila, že provoz elektrického osvětlení ji vyšel šestkrát dráž. Edison ale přišel s efektivním „pouzdem“, které chránilo kontakty elektrického oblouku před oxidací, a které tak vydržely svítit déle. Edisonova žárovka se tak na počátku 20.***







**století stala komerčním produktem a postupně se elektrické osvětlení objevilo i u nás.**

**Velmi důležitou roli sehrál ve vývoji elektrického osvětlení také František Křižík, český**

**průmyslník a vynálezce, který přišel s obloukovou lampou, a skleněné „pouzdro“, jež se v Česku vyrábělo, bylo důležitým vývozním artiklem a oblouková lampa ani žárovka by bez něj nebyly myslitelné. Křižíkovy obloukové lampy však brzy začaly vytlačovat Edisonovy žárovky s dřevěnými objímkami a elektrické dráty vedené v dřevěných lištách.**

**Ty postupně osvětlily Staroměstské náměstí, Národní a Hybernskou ulici i Národní divadlo.**

**V českých městech začalo budování**

**prvních elektráren, které započaly elektrifikaci české země.**



### **Jak svítíme dnes?**

**V historickém centru Prahy najdeme plynové lampy i dnes, k jejich rozsvěcení nicméně už nejsou potřeba lampáři. Ručně rozsvěcí lampy pouze pár nadšenců, mezi které patří například vedoucí Plynárenského muzea Jan Žákovec, který chodí rozsvěcet lampy pravidelně v 16 hodin na Karlův most.**

**Současné moderní osvětlení podléhá především trendům automatizace, co nejmenší spotřeby energie a schopnosti**

**vykreslit barvy. Proto jsou v popředí především bílá světla, která svým obsahem modrého spektra dokážou „prodloužit“ denní dobu a tím zvyšovat viditelnost a bezpečí v rizikových místech. S požadavky na „čistotu“ městského osvětlení jdou ruku v ruce také negativa. Toto osvětlení a jeho neustálé rozšiřování způsobuje tzv. světelný smog, který se v přírodě projevuje jasnou noční oblohou a ve společnosti civilizačními chorobami mezi které patří poruchy spánku, bolesti hlavy, ale také deprese. Negativním důsledkům světelného znečištění je možné předcházet správným rozložením a řízením osvětlení v souladu s přirozeným denním režimem a danou kulturou.**



***Děkujeme,  
s radostí pro Vás připravila  
Pavλίna Fridrichová a Andrea Kejzarová.***