

# *Náš Domov*

*58/2019*

*Únor 2019*



**Únor**  
**narozeniny budou slavit**

<b>2.2.</b>	<b><i>Keřová Jarmila</i></b>	<b>2.2.1929</b>	<b>90 let</b>
<b>4.2.</b>	<b><i>Krejčová Jarmila</i></b>	<b>4.2.1935</b>	<b>84 let</b>
<b>5.2.</b>	<b><i>Hubálek Josef</i></b>	<b>5.2.1935</b>	<b>84 let</b>
<b>10.2.</b>	<b><i>Illnerová Milada</i></b>	<b>10.2.1937</b>	<b>82 let</b>
<b>21.2.</b>	<b><i>Homolka Gustav</i></b>	<b>21.2.1945</b>	<b>74 let</b>



***K narozeninám přejeme všem oslavencům, aby se jim splnilo vše, co si přejí a k tomu ještě mnoho štěstí, pevné zdraví a úsměv ve tváři !!!***

## **Svátek v únoru slaví**

- 4.2. Hušková Jarmila**
- 4.2. Keřová Jarmila**
- 4.2. Krejčová Jarmila**
- 8.2. Blažejová Milada**
- 8.2. Illnerová Milada**
- 11.2. Geislerová Božena**
- 11.2. Šubrtová Božena**
- 12.2. Procházková Slavěna**
- 15.2. Bucharová Jiřina**
- 15.2. Rozsypalová Jiřina**
- 20.2. Brádle Oldřich**
- 20.2. Veselý Oldřich**
- 20.2. Zábrodský Oldřich**

## **Významné dny**

- 3. 2. Světový den modliteb**
- 2. 2. Světový den mokřadů**
- 4. 2. Světový den boje proti rakovině**
- 11. 2. Světový den nemocných**
- 14. 2. Svátek zamilovaných**
- 14. 2. Světový den léčby zvukem**
- 20. 2. Světový den sociální spravedlnosti**
- 21. 2. Mezinárodní den boje proti kolonialismu**
- 21. 2. Mezinárodní den průvodců cestovního ruchu**
- 21. 2. Mezinárodní den mateřského jazyka**
- 22. 2. Evropský den obětí (Evropský den zločinu)**
- 22. 2. Den sesterství**



## Co bude....

**PÁ 1.2. 13:30 ŠIPKY**

**XXXX**

**PO 4.2. 9:30 SKUPINOVÉ ČTENÍ**

**ÚT 5.2. 10:00 CHYTRÉ HLAVIČKY**

**ST 6.2. INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITA**

**ČT 7.2. 9:30 DOPOLEDNÍ KLUB**

**PÁ 8.2. 9:30 BEJVÁVALO**

**XXXX**

**PO 11.2. 9:30 SKUPINOVÉ ČTENÍ**

**ÚT 12.2. 10:00 CHYTRÉ HLAVIČKY**

**13:30 ŠIPKY**

**ST 13.2. 10:00 ŘÍMSKOKATOLICKÁ MŠE**

**13:30 KAVÁRNIČKA**

**ČT 14.2. 10:00 ZPÍVÁNÍ S KYTAROU**

**PÁ 15.2. 9:30 PROMÍTÁNÍ FILMU**

**9:30/13:30 PEČENÍ / SLAVENÍ - ÚNOROVÍ**

**OSLAVENCI**

**XXXX**

**PO 18.2. 9:30 SKUPINOVÉ ČTENÍ**

**ÚT 19.2. 10:00 INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITA**

**ST 20.2. 10:00 ZPÍVÁNÍ S KYTAROU**

**ČT 21.2. 9:30 ZABIJAČKA**

**PÁ 22.2. 14:00 MAŠKARNÍ BÁL**

**XXXX**

**PO 25.2. 9:30 SKUPINOVÉ ČTENÍ**

**ÚT 26.2. 9:30 DOPOLEDNÍ KLUB**

**ST 27.2. 10:00 ZPÍVÁNÍ S KYTAROU**

**13:30 KAVÁRNIČKA**

ČT 28.2. 9:30 BEJVÁVALO  
13:30 ŠIPKY

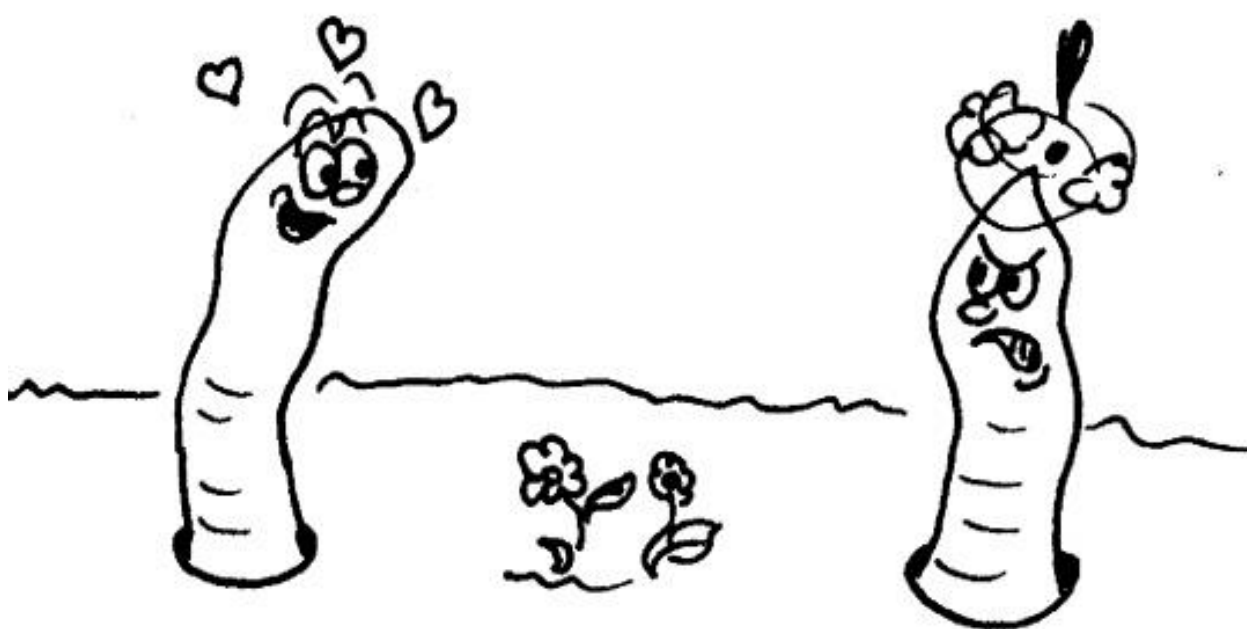
Pro zasmání



Koukám, sousede, že jste si s čivavou taky vyšel užít čerstvou sněhovou nadílku.

SLEČNO, MŮŽEME  
SE VEČER SEJÍT?

TROUBO, JA' JSEM  
TVŮJ ZADEK.



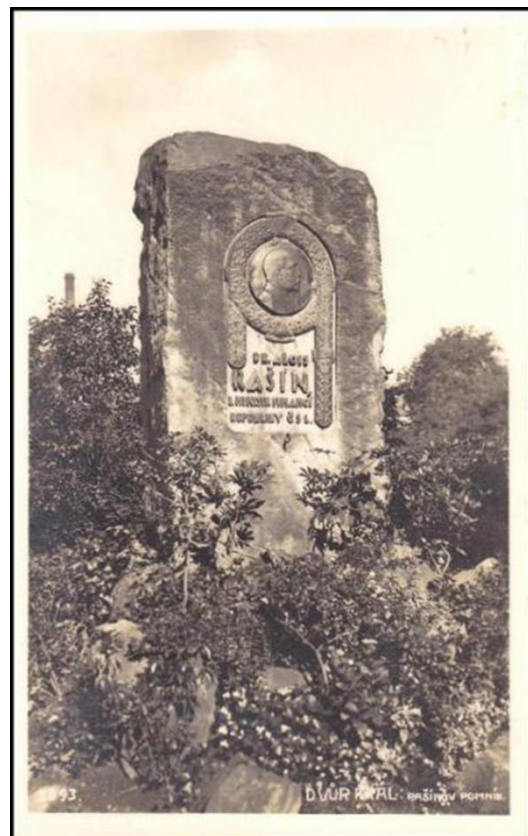


## Řešení z minulého čísla:

Malá nápověda...na tomto náměstí ve Dvoře Králové dnes zde stojí pomník Bedřicha Smetany...

...Rašínovo náměstí...

TAK KDOPAK UHODL? 😊



## A dnes:

Nápověda.....  
toto náměstí je  
v nedalekém  
městě, které je  
dnes známé  
každoroční  
akcí „.....město  
pohádek“



## *Jak vznikl . . . . Kočárek*

*České maminky si musely na moderní kočárky dlouho počkat. Ještě koncem 19. století se však tolik s dětmi necestovalo, jelikož panoval názor, že dítě by mělo zůstat doma do doby, než samo začne objevovat svět po svých. Až na přelomu 19. a 20. století se objevila myšlenka, že dítěti čerstvý vzduch prospívá, a tak se kočárky dostaly do obliby většinové společnosti.*

*V chudších rodinách se začaly kočárky pořizovat až po první světové válce. Mottem se stal důraz na hygienu, prostor a dostatek*



*slunce na převážené miminko. V té době se objevují dva oblíbené modely, a to celoproutěná „kukaň“ a „osmipérák“ s koženkovou korbou a sklopnou střechou, který se vyráběl až do 50. let.*



***Druhá světová válka na pár let přerušila výrobu a vývoj kočárků. Lidé neměli peníze a výrobcům zase chyběl materiál. Po válce se kladl důraz na bakelit nebo umělou hmotu s důrazem na bezpečí a elegantní provedení. Korbička se začala vyrábět o poznání***



***výše, kvůli přibývajícimu smogu z aut. Maminky to ocenily také, jelikož se nemusely tolik sklánět ke svým ratolestem. Kočárky se také odlehčily a dalo se s nimi snadno manipulovat nebo se daly složit do auta.***

***V 70. letech se výrobci vrátili k modelům s vysokými koly a s řemínkovým odpružením. Kočárky se hemžily pestrými barvami a korbička se dala snadno oddělit od podvozku. Stále oblíbenější se***

***stávaly „dvojkombinace“, kdy se z klasického kočárku dala udělat sportovní verze pro větší děti.***





# *Rozhovor s p. Jarmilou Keřovou*



*Narodila jsem se 2.2.1929 ve Velkém Vřeštově. Dříve se rodilo doma a k rodičkám chodila porodní bába. Měla jsem ještě dvě sestry a já jsem nejstarší.*

*Maminka byla v domácnosti a starala se o děti a hospodářství.*

*Naši měli také hospodu a trafiku. Museli jsme pomáhat i na poli a dojit krávy. Moc se mně líbilo být v hospodě. Ráda jsem jako holka pozorovala chlapy, co hráli karty o peníze. Já tam potichu seděla hrála si s panenkou. Když tatínek hrál karty, tak se maminka zlobila. Vzpomínám si, jak mě táta bral s sebou na kole do Hořic nakupovat pro trafiku cigarety. Prodávaly se ve velkých krabicích po 100 kusech. Pak se prodávaly po kusech. Cesta byla dlouhá, ale s tatínkem rychle ubíhala. Byl to takový hezký výlet jen pro nás dva. Do hospody nám vozili sudové a lahvové pivo. Hospoda se jmenovala „Na Bláhovce“. Normálně se tam nevařilo, ale dělaly se tam různé hody a zabíjačky. Na poli se pěstovalo hlavně obilí a pak se chodilo do mlýna na semletí. Maminka z naší mouky pekla každou středu vdolky a v neděli buchty. Ty se nedají s dnešními buchtama srovnat. Tatínek také zabíjel prasata a maso pak prodával. Kolem domu byla spousta hospodářských zvířat. Psa jsme měli loveckého, s kterým táta chodíval jako myslivec do lesa na hony.*

*Bydleli jsme v přístavbě u hospody. Byla tam jen jedna místnost a kuchyň. My děti jsme spaly u babičky ve výměnku. Babička byla věřící, a tak jsme se u ní museli často modlit a v neděli nás brala do kostela. Víra mi zůstala, jsem katolík.*

**Do školy jsme chodila 5 let na Vřeštově, to byla škola obecná, pak do Cerekvice do měšťanky. Chodili jsme do školy pěšky. V zimě nás vozili sedláci s koňma, buď na voze nebo na sáňkách. Někdy jsem musela přespat u tety.**

**Byla jsem malá, když nám maminka zemřela na tuberkulózu. Nejdřív tátovi pomáhala teta a babička. Po 4 letech se znovu oženil se služkou od sousedů. Byla mladší než on a bezdětná. Měla velkou odvahu, že se chtěla starat o 3 sirotky. Díky svatbě ale nemusela na nucenou práci do Německa. Byla na nás opravdu hodná. Společně jsme praly na valše a zpívaly si. Válečné období pro nás naštěstí nic zlého neznamenal. Jen chodily kontroly, zda někde neschováváme jídlo nebo pšenici. Tušila jsem, že to tatínek někde schovával, ale odevzdal to, co musel, a měli jsme klid. Občas muselo být všude zatemněno, ale chlapi v hospodě stejně hráli karty při svíčkách.**

**Po škole jsme chodila do půlroční rodinné školy. Tam nás děvčata připravovali na vaření, šití, no prostě na domácnost. Šití mě moc bavilo. Chodila jsme k jedné švadleně, která mě toho hodně naučila. Moc peněz ani látek nebylo, a tak jsem přešívala pro celou rodinu.**

**U nás v hospodě na tancovačce jsme se seznámila se svým budoucím mužem. Po čase jsme se s Josefem vzali. Na svatbě bylo spousta jídla, měli jsme dokonce najmutou i kuchařku. Na tu dobu to byla opravdu velká svatba. Měla jsem na sobě vytoužené krásné bílé šaty se závojem. Za družičky mně šly moje sestry, všem nám to v kostele moc slušelo. Po svatbě jsem šla bydlet k Josefovi a jeho rodičům do Habřiny. Máme spolu jednu hodnou dceru. Měli jsme spolu hezký život. Chodili jsme do práce, přistavěli jsme si o dvě místnosti více. Oba jsme neuměli plavat, takže žádné dovolené u vody nebyly. Stačilo nám, že jsme spolu vychovávali dceru a pracovali na zahrádce. Občas šli na nějaký výlet do okolí.**

*Pracovala jsme v JZD a taky v Karose, ale to mě moc nebavilo.  
Celý život jsem zvyklá být venku a ne zavřená ve fabrice.  
Mrzí mě, že mně již neslouží ruce a nic si už neušiju. Jsme ráda  
mezi lidmi a baví mě si s nima povzpomínat, no to víte, již mě je  
90 let a někdy si vzpomenu i na věci dávno zapomenuté.*

*Děkujeme za rozhovor a příště třeba s Vámi.....*

*...s radostí pro Vás připravily Andrea Kejzarová  
a Pavlína Fridrichová.....*